



RESEÑAS DEL DISCO “CRUCE DE CAMINOS” (PN061/EOLO017) / RAFAEL CHEUQUELAF

Hace quince años, en la ciudad continental más austral del planeta, dos jóvenes trabaron amistad en torno a cosas que se producían a miles de kilómetros de su entorno. Una de ellas era la Música Electrónica. Podrían haber seguido intercambiando discos, conversando acerca de lo que otros estaban haciendo y sin aspirar a más que eso. Pero subyacía en ellos el deseo de generar sus propios sonidos. Al principio, con escaso equipamiento y poca pericia, imitaron a sus bandas preferidas. Pero con el tiempo, el paisaje natural y humano de la vasta Patagonia comenzó a ejercer su influencia. Bebimos de su agitada historia, navegamos por su agreste geografía y dejamos testimonios de nuestros viajes, de los reales y de los imaginarios.

Quince años después, nuestro sueño de romper el Aislamiento, condición esencial del “Ser Patagónico”, se ha cumplido. Y aquí está la prueba.

Este trabajo es una celebración, no solo de nuestros años como dúo. Es también el reconocimiento de que no hemos estado ni reclusos ni solos durante ese tiempo. Esto se plasma tanto en remixes y nuevas versiones de nuestros temas, como en las colaboraciones creativas que se han ido acumulando y que hoy mostramos. En este disco percibimos cariño y respeto hacia dos personas que en algún momento no tenían mayores ilusiones de hacer trascender su trabajo.

Agradecemos sinceramente a todos los músicos que dedicaron su tiempo y trabajo para aportar a este disco y a todo los que han escrito las palabras que leerán a continuación Gracias por mostrarnos nuevos colores y miradas a nuestra obra. Gracias por cruzar sus caminos con el nuestro y así decirnos que vale la pena continuar. Simplemente, gracias.

Rafael Cheuquelaf Bradasic
Punta Arenas, Magallanes, Chile.
Septiembre de 2010.